Zarząd
Zieleni Miejskiej
w Krakowie

Siedziba: ul. Za Torem 22, 30-542 Kraków
Adres korespondencyjny: ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków
tel. 12 – 34 – 18 – 516, fax 12 – 34 – 18 – 487
email: sekretariat@zzm.krakow.pl

Kraków dn. 12.09.2017 r.

Dotyczy: Odpowiedzi na pytania do konkursu urbanistyczno – architektonicznego na opracowanie koncepcji zagospodarowania północnej części Parku Aleksandry.

1. ***Czy dostępna jest inwentaryzacja zieleni projektowanego terenu?***

Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie nie dysponuje inwentaryzacją przedmiotowego terenu. Zgodnie z zapisami *Załącznika M3 – wytyczne projektowe* pkt. 1:
„Przed przystąpieniem do prac projektowych należy dokonać analizy drzew istniejących z oznaczeniem grup zieleni wysokiej i najcenniejszych egzemplarzy drzew. Zaleca się wizję lokalną".

2. ***Jak szczegółowo w koncepcji należy ująć kwestie zawarte w punktach 4 i 5 Zał. nr M3?***

Poziom szczegółowości opracowania zależy od inwencji oraz poziomu wiedzy autorów, stanowi ocenę jury konkursowego.

3. ***Prosimy o szczegóły (ukierunkowanie) dot. sportów rowerowych, wrotkarskich i narciarstwa biegowego:***

a. Czy przeszkody do wyczynowych zjazdów rowerowych mają być przeznaczone do jazdy wyczynowej typu Downhill, Freeride czy w formie skateparku do rowerów typu BMX?

b. Ścieżki rowerowe mają być przeznaczone do jazda rekreacyjnej (turystyczno-krajobrazowej) czy jazdy wyczynowej?

c. Ścieżki rolkowe mają być przeznaczone do jazdy rekreacyjnej czy jazdy wyczynowej (Nordic skating, Downhill)?

Projektowane przeznaczenie terenu należy dostosować do zapisów obowiązującego na przedmiotowym obszarze planu miejscowego oraz warunków terenowych. Rozwiązania poddane będą ocenie jury konkursowego.

4. ***Znaczna część projektowanego terenu to obszar zagrożony erozją i denudacją. W jakim stopniu fakt ten ogranicza spełnienie wytycznych projektowych dot. Strefy A i B?***

Rozwiązania projektowe należy dostosować do warunków terenowych, poddane będą ocenie jury konkursowego.

5. ***Na ile szczegółowo mają być projektowane kładki pieszo-rowerowe? - Zał. nr M3, pkt nr 11, część C.***

Elementy zagospodarowania należy zaprojektować w oparciu o obowiązujące przepisy prawa. Stopień szczegółowości należy dobrać w sposób umożliwiający przedstawienie koncepcji, zależy od inwencji i wiedzy autora. Rozwiązania poddane będą ocenie jury konkursowego.

6. ***Jakie „Dopuszcza się niewielkie zmiany przebiegu potoku Bieżanowskiego"? Jaki stopień renaturalizacji należy uwzględnić, biorąc pod uwagę ograniczenia takie jak: istniejące koryto betonowe (czy ma ono być usunięte w całości) oraz znajdującą się bardzo blisko zabudowę mieszkaniową?***

Należy zaproponować rozwiązania proekologiczne dostosowane do warunków terenowych, realne do wykonania, uwzględniające czynnik ekonomiczny. Rozwiązania zależą od uczestnika konkursu, będą poddane ocenie jury konkursowego.

7. ***Sformułowanie „rozwiązanie wariantowe", zastosowane w Zał. nr M4 w uwagach dot. elementów małej architektury, oznacza możliwość stosowania albo rozwiązań katalogowych (z podaniem producenta i modelu produktu) albo elementów zaprojektowanych samodzielnie? Na ile szczegółowo mają być przedstawione projekty własne, co oznacza „wg uznania uczestników Konkursu"?***

Regulamin konkursowy dopuszcza zarówno autorski projekt małej architektury jak i zastosowanie elementów katalogowych dostępnych na polskim rynku, zgodnie z Załącznikiem M4 – zawartość plansz:
„Jako rozwiązanie wariantowe należy zaproponować elementy małej architektury z dostępnych na rynku polskim katalogów produktów. W przypadku doboru katalogowych elementów małej architektury, należy podać nazwy produktów i producentów".
Stopień szczegółowości należy dobrać w sposób umożliwiający przedstawienie koncepcji, zależy od inwencji i wiedzy autora. Rozwiązania poddane będą ocenie jury konkursowego.

8. ***Na ile ograniczające są wymogi wynikające z § 23 pkt 3. b/ MPZP „Park Aleksandry" względem wytycznych projektowych dot. strefy A z Zał. nr M3?***

Projektowane zagospodarowanie terenu należy dostosować do zapisów obowiązującego na przedmiotowym obszarze miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, stanowiącego akt prawa lokalnego. Nie dopuszcza się odstępstw.

9. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

3.1. Konkurs skierowany jest do studentów architektury krajobrazu, architektury, architektury i urbanistyki (I st. rok 3; II st. rok 1 i 2)."

- Czy student 7 semestru I stopnia - (rok 4) może brać udział w konkursie ?

Zgodnie z aktualizacją regulaminu konkursowego:

3.1. Konkurs skierowany jest do studentów architektury krajobrazu, architektury, architektury i urbanistyki lub kierunków pokrewnych (I st. rok 3 i 4; II st. rok 1 i 2 oraz absolwenci studiów magisterskich roku akademickiego 2016/2017).

10. „4.2.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.10.2016 r. do godziny 14:30, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr F2 do regulaminu) w Krakowie, pod adresem wskazanym w zaproszeniach do udziału w konkursie "

- Gdzie znajdę zaproszenie do udziału w konkursie wraz z adresem ?

Zgodnie z aktualizacją regulaminu konkursowego:

4.2.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.10.2016 r. do godziny 14:30, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr F2 do regulaminu) w Krakowie, pod adresem wskazanym w pkt. 1.1.1

11. Czy udział mogą brać osoby które są studentami architektury krajobrazu z innych uczelni niż Politechnika ?

Uczestnictwo w konkursie zostało określone w regulaminie oraz jego aktualizacji, zgodnie z zapisem:

„3.1. Konkurs skierowany jest do studentów architektury krajobrazu, architektury, architektury i urbanistyki lub kierunków pokrewnych (I st. rok 3 i 4; II st. rok 1 i 2 oraz absolwenci studiów magisterskich roku akademickiego 2016/2017)".

12. Czy mogą brać udział osoby które bronią się we wrześniu tego roku, więc w październiku będą absolwentami ?

Uczestnictwo w konkursie zostało określone w regulaminie oraz jego aktualizacji, zgodnie z zapisem:

„3.1. Konkurs skierowany jest do studentów architektury krajobrazu, architektury, architektury i urbanistyki lub kierunków pokrewnych (I st. rok 3 i 4; II st. rok 1 i 2 oraz absolwenci studiów magisterskich roku akademickiego 2016/2017)".

13. W ilo osobowych grupach projekt może być przygotowany ?

Organizator nie narzuca ograniczeń w stosunku do liczebności grup projektowych.

14. 3.2. W przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, co najmniej jeden członek zespołu winien być studentem architektury krajobrazu." Czy rozumie się przez to, że w przypadku jednego uczestnika nie wymagany jest student arch. krajobrazu ale jeżeli praca konkursowa wykonana jest w zespole to

wtedy jest niezbędny? To dość niedorzeczny warunek. Chyba, że rozumie się przez to, że student arch. krajobrazu powinien być w zespole ale nie jest to warunek konieczny.

Zgodnie z aktualizacją regulaminu konkursowego:
„3.2. Dopuszcza się uczestnictwo w zespołach wieloosobowych. Przez wzgląd na specyfikę tematu, w przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, zaleca się aby co najmniej jeden członek zespołu był studentem architektury krajobrazu".

15. ***Jestem studentem architektury i wraz z koleżanką z tego samego kierunku chcielibyśmy wziąć udział w konkursie ogłoszonym na stronie internetowej. W regulaminie jednak, w punkcie 3.2 napisane jest, że co najmniej jeden członek zespołu powinien być studentem architektury krajobrazu. Czy oznacza to, że żeby brać udział w konkursie musimy dobrać jeszcze jedną osobę do zespołu, albo uczestniczyć osobno?***

Zgodnie z aktualizacją regulaminu konkursowego:
„3.2. Dopuszcza się uczestnictwo w zespołach wieloosobowych. Przez wzgląd na specyfikę tematu, w przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, zaleca się aby co najmniej jeden członek zespołu był studentem architektury krajobrazu".

16. ***Jestem zainteresowana udziałem w organizowanym przez Państwa konkursie. Przy kompletowaniu zespołu projektowego nasunęło się pewne pytanie związane z Regulaminem. Chodzi o interpretację punktu 3.2.***
"3.2. W przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, co najmniej jeden członek zespołu winien być studentem architektury krajobrazu. "
Czy student kierunku Design Krajobrazu wykładanego na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu może być traktowany jako student architektury krajobrazu wymagany w zespole? Proszę o interpretację tego zapisu żeby uniknąć późniejszej dyskwalifikacji. Czy możliwa jest ewentualna zmiana w Regulaminie poszerzająca uczestników o studentów tego kierunku? Uniwersytet Artystyczny jest jedyną Uczelnią Wyższą w Polsce wykładajaca kierunek o takiej nazwie, są to interdyscyplinarne studia łączące elementy architektury i architektury krajobrazu.

Zgodnie z aktualizacją regulaminu konkursowego:
„3.2. Dopuszcza się uczestnictwo w zespołach wieloosobowych. Przez wzgląd na specyfikę tematu, w przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, zaleca się aby co najmniej jeden członek zespołu był studentem architektury krajobrazu".

17. ***Zwracam się do Państwa z pytaniem, czy udział w konkursie podlega wcześniejszej rejestracji oraz w jaki sposób można uzyskać liczbę rozpoznawczą dla swojej grupy.***

Organizator nie zakłada rejestracji uczestników konkursu. Złożenie pracy w terminie określonym Regulaminie konkursowym pkt. *1.9 Harmonogram konkursu* jest jednoznaczne z wyrażeniem chęci uczestnictwa w konkursie. Liczbę rozpoznawczą uczestnicy określają samodzielnie zgodnie z Regulaminem konkursowym pkt. *4.2 Zawartość pracy konkursowej, sposób i forma jej opracowania oraz składania.*

18. czy w konkursie mogą brać udział absolwenci studiów II stopnia architektury krajobrazu?

Zgodnie z aktualizacją regulaminu konkursowego:

„3.1. Konkurs skierowany jest do studentów architektury krajobrazu, architektury, architektury i urbanistyki lub kierunków pokrewnych (I st. rok 3 i 4; II st. rok 1 i 2 oraz absolwenci studiów magisterskich roku akademickiego 2016/2017)".

DYREKTOR
Zarządu Zieleni Miejskiej
w Poznaniu
Piotr Kempf