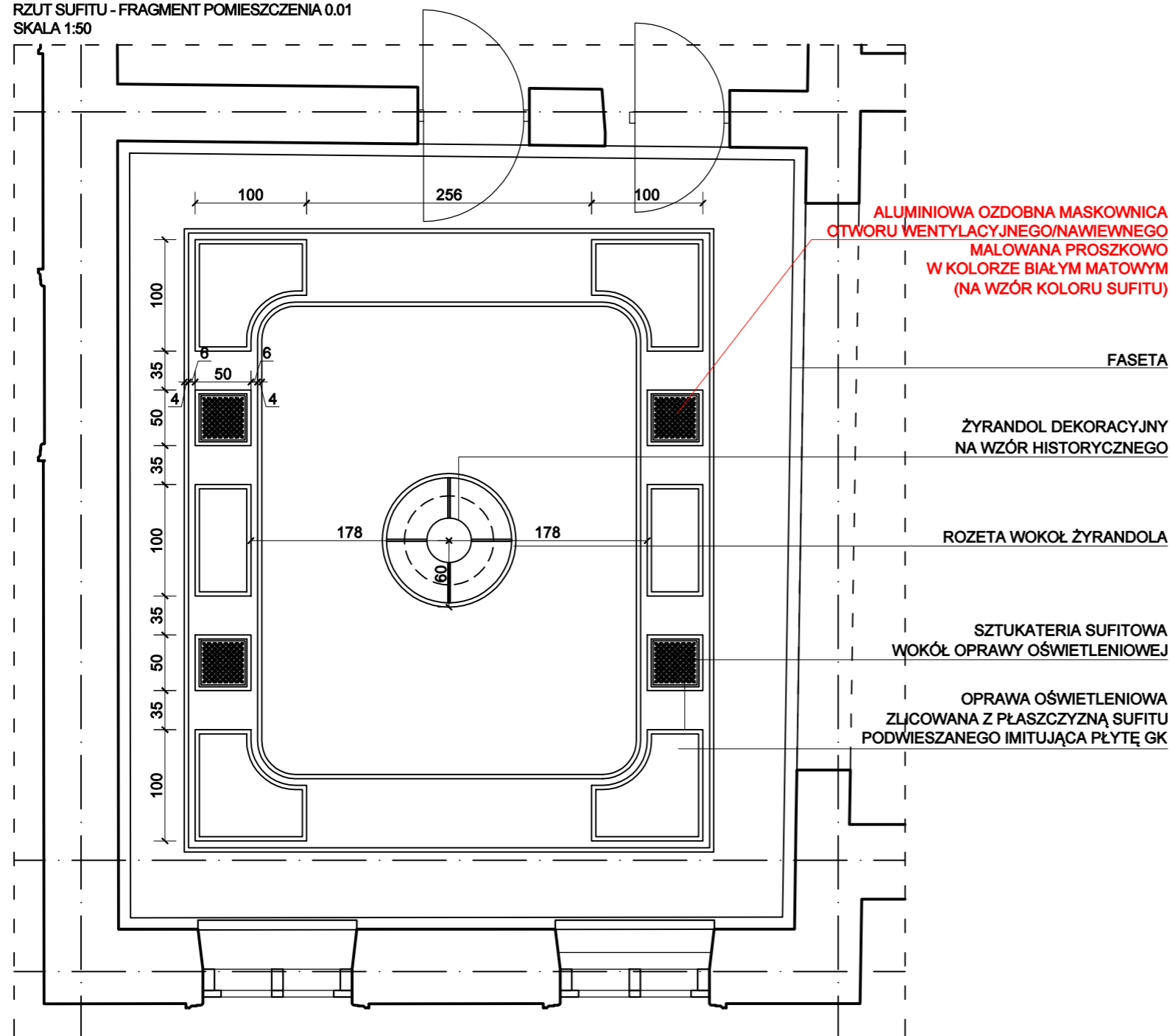
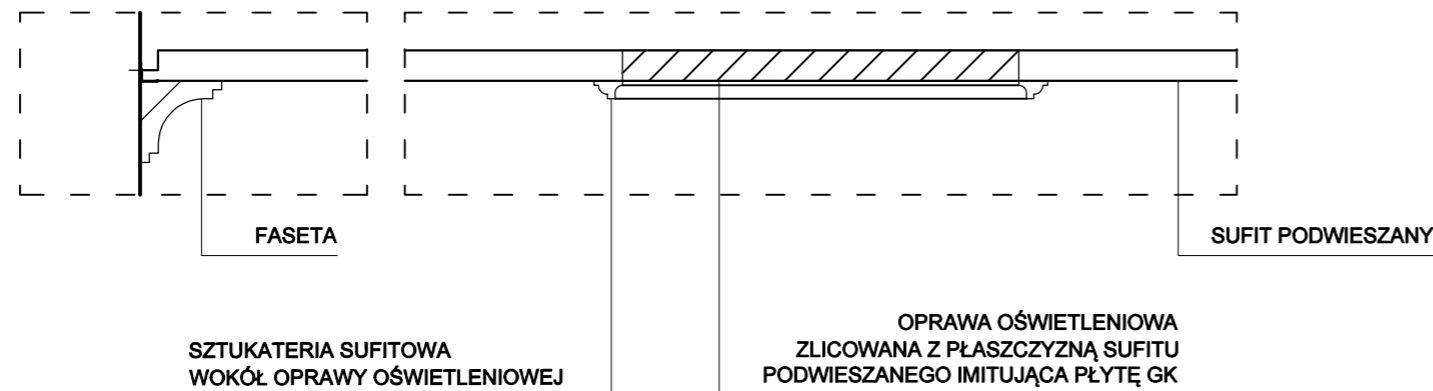


RZUT SUFITU - FRAGMENT POMIESZCZENIA 0.01  
SKALA 1:50



DETAL SZTUKATERII WOKÓŁ OPRAW OŚWIETLENIOWYCH  
SKALA 1:10



ALUMINIOWA OZDOBNA MASKOWNICA  
OTWORU WENTYLACYJNEGO/NAWIEWNEGO  
MALOWANA PROSZKOWO  
W KOLORZE BIAŁYM MATOWYM  
(NA WZÓR KOLORU SUFITU)

FASETA

ŻYRANDOL DEKORACYJNY  
NA WZÓR HISTORYCZNEGO

ROZETA WOKÓŁ ŻYRANDOLA

SZTUKATERIA SUFITOWA  
WOKÓŁ OPRAWY OŚWIETLENIOWEJ

OPRAWA OŚWIETLENIOWA  
ZLICOWANA Z PŁASZCZYZNĄ SUFITU  
PODWIESZANEGO IMITUJĄCA PŁYTĘ GK

UWAGA:

- 1) Wszelkie zmiany w trakcie prac budowlanych należy konsultować z projektantami w ramach nadzoru autorskiego. Wymiary sprawdzić na budowie, w razie niezgodności skontaktować się z projektantem. W szczególności należy zwrócić uwagę na rzędne przebieg oraz nadproży z uwagi na zróżnicowane poziomy posadzek na poszczególnych piętrach.
- 2) W razie niezgodności przyjętych rozwiązań projektowych ze stanem faktycznym, należy wezwać projektanta w ramach pełnienia nadzoru autorskiego.
- 3) Wszystkie roboty prowadzić z uwagą na ewentualne występowanie zakrytych i niezainwentaryzowanych instalacji.
- 4) Przed zamontowaniem sprzętów oraz urządzeń, należy przedstawić próbki kolorystyczne oraz materiałowe i uzyskać akceptację Inwestora oraz Architekta.
- 5) Rysunki architektury rozpatrywać łącznie z rysunkami branży konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, słaboprądowej, przedmiarami i specyfikacjami.
- 6) Z uwagi na występujące sąsiedztwo istniejących sieci i przewodów, roboty budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością pod bieżącym nadzorem odpowiednich właścicieli mediów. Możliwe jest występowanie uzbrojenia niezidentyfikowanego na mapie.
- 7) Wszystkie wyroby budowlane, sprzęty i urządzenia muszą spełniać zapisy Ustawy o wyrobach budowlanych, szczególnie art.10 i art.5 ust.1 oraz posiadać certyfikaty i atesty wynikające z przepisów odrębnych.
- 8) Należy rozebrać nieczynne elementy infrastruktury technicznej i sieci uzbrojenia terenu.
- 9) Przed przystąpieniem do wykonania fundamentów, wykop powinien zostać odebrany przez uprawnionego inspektora nadzoru bądź kierownika budowy, a odbiór powinien zostać poświadczony stosownym wpisem do dziennika budowy.
- 10) Szczegółowy dobór parametrów opraw oraz rozsył światła należy potwierdzać w trakcie realizacji po wykonaniu prób.
- 11) Lokalizację i wymiary przekrojów przebieg należy potwierdzić i dopasować na budowie.
- 12) Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem.
- 13) Wymiarowanie na rysunku do warstwy wykończonej, szczegółowe grubości warstw opisane są w tabelkach przy rysunkach.
- 14) Montaż opraw oświetleniowych po wykonaniu instalacji wentylacji mechanicznej. Rozmieszczenie opraw należy zweryfikować na budowie.
- 15) W sanitariatach, nieprzeznaczonych dla osób niepełnosprawnych, przed miską ustępową należy zachować wolną przestrzeń o wymiarach 0,6x0,9m w rzucie poziomym. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych należy zachować przestrzeń manewrową o wymiarach co najmniej 1,5x1,5 m.
- 16) Wymiana / wzmocnienie stopów, nadproży, schody, zabezpieczenia przebieg oraz inne elementy konstrukcyjne wykonać wg opracowania branży konstrukcyjnej.
- 17) Wymiary oraz poziomy żelbetów związanych z windami należy skonsultować oraz uzgodnić z producentem dźwigów oraz potwierdzić u projektanta przed przystąpieniem do realizacji.
- 18) W toku prac, należy potwierdzić wysokość parapetów od poziomu wykończeniowego podłogi (min. 85cm) oraz wysokość barierki w portfenetrach ( min.110cm). W razie nie spełnienia powyższego warunku należy zamontować barierki na wskazanych wysokościach.

PRACOWNIA:  
Sanecy sp. z o.o.  
ul. Bieżanowska 46  
30-812 Kraków  
www.sanecy.pl

**SANECY**

FAZA:  
PROJEKT WYKONAWCZY

OBIEKT:  
DWÓR BADENICH W WADOWIE

ADRES:  
ul. Glinik 63, dz. nr 118/1, 118/2, 118/3, obr. NH-16 jedn. ewid. Nowa Huta

INWESTOR:  
Gmina Miejska Kraków - Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie  
ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków

PROJEKTOWAŁ:  
mgr inż. arch. Marek Sanecki nr upr. MPOIA/044/2016  
mgr inż. arch. Jerzy Wowczak nr upr. G.P.U. 451/90

SPRAWDZIŁ:  
mgr inż. arch. Agnieszka Sanecka nr upr. MPOIA/009/2022

WSPÓLPRACA:  
mgr inż. arch. Anna Lelito, mgr inż. arch. Hanna Czerniakowska,  
mgr inż. arch. Marcin Burzyński, mgr inż. arch. Małgorzata Surówka

BRANŻA:  
ARCHITEKTURA

SKALA: DATA: REWIZJA:  
1:50, 1:10 11.2022

RYSunek:  
DI | DETAL SZTUKATERII WOKÓŁ  
OPRAW OŚWIETLENIOWYCH

NR RYS.:  
**A-18**