

Kraków, dnia 21 kwietnia 2023r.

Do wszystkich Uczestników

Dotyczy: postępowania nr NP.26.2.14.23.UK, którego przedmiotem jest konkurs nieograniczony, realizacyjny architektoniczno-rzeźbiarski na opracowanie koncepcji Formy przestrzennej upamiętniającej Orłęta Lwowskie, dla Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie.

PYTANIA I ODPOWIEDZI, WYJAŚNIENIA DO TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Szanowni Państwo,

Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i udzielonych odpowiedzi do treści regulaminu Konkursu, w postępowaniu na wyżej opisany zakres przedmiotowy.

Pytanie nr 6:

W związku z koniecznością przedłożenia do konkursu w ramach I etapu widoków oraz rzutów w kontekście otoczenia w formie graficznej 2d oraz wizualizacji 3d w szerokich widokach perspektywicznych, zwracam się z następującym pytaniem. Czy zamawiający jest w stanie udostępnić materiały na podstawie których możliwe będzie sporządzenie modelu realizowanego założenia parkowego umożliwiające przedstawienie pracy w ww. sposób? Tj. elewacje placu, przekroje terenowe, elementy małej architektury, model 3d projektowanego założenia, w formie plików edytowalnych np. DWG, DXF lub ewentualnie w formie pliku PDF.

Odpowiedź nr 6:

Zamawiający informuje, iż Zgodnie z pkt 4.2.2 Regulaminu Konkursu w ramach opracowania studialnego w etapie I Konkursu należy przedłożyć m.in. rysunki i wizualizacje projektu - widoki i rzuty, w kontekście otoczenia, wizualizacje pomnika w szerokich widokach perspektywicznych. Zamawiający nie dysponuje modelem 3d projektowanego założenia parkowego ani elewacjami placu i przekrojami terenowymi. Opis elementów małej architektury został już udostępniony w ramach załącznika do Regulaminu Konkursu M04 Opis PZT Parku W. Szymborskiej. Zamawiający przekazuje natomiast dodatkowe materiały - projekt w formacie DWG oraz Katalog materiałów i mebli parkowych - karty techniczne.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że wizualizacje otoczenia mogą być jedynie sugestywne - niekoniecznie realistyczne. Informujemy, że sposób prezentacji kontekstu otoczenia projektowanej formy przestrzennej nie jest elementem oceny, oceniana będzie natomiast myśl projektowa, która powinna uwzględnić powiązania z elementami infrastruktury parkowej. Dlatego też, w prezentowanych wizualizacjach i widokach należy zaakcentować sugestywnie te elementy parku, które projektant uznaje za istotne dla ekspozycji powiązań widokowych i prezentacji formy przestrzennej. Niemniej jednak należy pamiętać o skali parku i jego poszczególnych elementów, tak aby propozycja formy przestrzennej, na

prezentowanych widokach, właściwie korespondowała z elementami zaplanowanymi w realizowanym parku.

Pytanie nr 7:

W związku z planowaniem osadzenia projektowanego pomnika na fundamencie oraz z przewidzianymi pracami ziemnymi w trakcie wykonania zagospodarowania, istotnym wydaje się wiedza w zakresie infrastruktury technicznej. W związku z powyższym prosimy również o udostępnienie projektu zagospodarowania z istniejącymi oraz projektowanymi sieciami i instalacjami podziemnymi, w formie plików edytowalnych np. DWG, DXF lub ewentualnie w formie pliku PDF.

Odpowiedź nr 7:

Zamawiający informuje, iż Zamawiający przekazuje dodatkowe materiały – projekt w formacie DWG, o którym mowa w odpowiedzi na pyt. 1.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż powyższe pytania i odpowiedzi do treści Regulaminu konkursu wraz z załącznikami stanowią jego integralną część, a przy tym z uwagi na ich zakres i charakter oraz termin wprowadzenia nie wpływają na konieczność przedłużenia terminu składania opracowań studialnych w 1 etapie Konkursu.

Dlatego też Zamawiający zawiadamia, iż terminy zgodnie z harmonogramem nie ulegają zmianie.

Z poważaniem,

Otrzymują:

1. Zaproszeni uczestnicy Konkursu;
2. Strona internetowa postępowania;
3. a/a.