

Ogłoszenie o konkursie**SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY**

- 1.1.) Rola zamawiającego:** Konkurs prowadzony samodzielnie
- 1.2.) Nazwa zamawiającego:** Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie
- 1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 361777097
- 1.5.) Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) Ulica:** Reymonta 20
- 1.5.2.) Miejscowość:** Kraków
- 1.5.3.) Kod pocztowy:** 30-059
- 1.5.4.) Województwo:** małopolskie
- 1.5.5.) Kraj:** Polska
- 1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL213 - Miasto Kraków
- 1.5.7.) Numer telefonu:** 12 20 10 240
- 1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** przetargi@zsm.krakow.pl
- 1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.zsm.krakow.pl
- 1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - związek jednostek samorządu terytorialnego
- 1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) Nazwa konkursu:**
KONKURS NA KONCEPCJĘ FORMY PRZESTRZENNEJ UPAMIĘTNIAJĄCEJ
ORLETA LWOWSKIE W PLANOWANYM PARKU PRZY UL. KARMEŁICKIEJ W KRAKOWIE
- 2.2.) Identyfikator konkursu:** ocds-148610-be3e4d2a-c32a-11ed-8261-62cbbe4d0ca4
- 2.3.) Numer ogłoszenia:** 2023/BZP 00137334
- 2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01
- 2.5.) Data ogłoszenia:** 2023-03-15
- 2.6.) Konkurs zastrzeżony:**
Nie
- 2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

- 3.1.) Procedura konkursu:**
Konkurs - nieograniczony
- 3.2.) Rodzaj konkursu:**
Konkurs dwuetapowy
- 3.4.) Czy Zamawiający przewiduje ograniczenie liczby uczestników konkursu, którzy zostaną zaproszeni do drugiego etapu konkursu:** Tak
- 3.4.1.) Liczba uczestników konkursu, którzy zostaną zaproszeni do drugiego etapu konkursu oraz kryteria oceny opracowań studialnych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów:**
1.4.1.3. do złożenia pracy konkursowej w etapie 2, Zamawiający zaprosi nie mniej niż dwóch i nie więcej niż pięciu uczestników Konkursu, których opracowania studialne zostaną przez Sąd konkursowy uznane za najlepsze na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie Konkursu
- 3.5.) Termin składania opracowań studialnych:** 2023-05-26 12:00

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-be3e4d2a-c32a-11ed-8261-62cbbe4d0ca4>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak**4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:**

<http://zzm.krakow.pl/index.php/przetargi.html>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

Zgodnie z pkt 1.2.Regulaminu: 1.2. Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których Zamawiający będzie komunikował się z Wykonawcami, oraz informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej.

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie**4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:**

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

Zgodnie z pkt 8.4. Regulaminu; 8.4. Informacje o ochronie danych osobowych

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU**5.1.) Numer referencyjny konkursu:** NP.26.2.14.23.UK**5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego:** Tak**5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu**

Przedmiotem konkursu jest autorska koncepcja formy przestrzennej upamiętniającej Orłęta Lwowskie w realizowanym parku przy ul. Karmelickiej w Krakowie. W wyniku konkursu wyłonione zostanie najwłaściwsze rozwiązanie plastyczne i przestrzenne w lokalizacji wskazanej Uchwałą Rady Miasta Krakowa. Zamawiający zastrzega, iż do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie opracowania i prace, które wcześniej nie były w żaden sposób prezentowane publicznie (oryginalne i nowatorskie).

Zamawiający zaznacza, iż zgodnie z art. 345 ust. 1 i ust. 2 ustawy Pzp Uczestnik konkursu może złożyć jedną pracę konkursową, a przy tym nie podlega ocenie praca konkursowa niezgodna z przepisami ustawy, nieodpowiadająca ogłoszeniu o konkursie lub regulaminowi konkursu, złożona po terminie oraz złożona przez uczestnika, którego wniosek został odrzucony.

5.4.) Główny kod CPV: 92312230-2 - Usługi świadczone przez rzeźbiarzy**5.5.) Dodatkowy kod CPV:**

71222000-0 - Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

SEKCJA VI – NAGRODY**6.1.) Rodzaj nagrody:**

Nagroda pieniężna

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 1**6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone:** 3**6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych:** 50000 PLN**SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU****7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:**

Zgodnie z pkt 3.1. Regulaminu 3.1. Warunki dotyczące uczestników Konkursu

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie**7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:** Tak**7.4.) Wymagany zawód/uprawnienia do wykonania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:**

zgodnie z pkt 3.2. Regulaminu

7.5.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających posiadanie wymaganych uprawnień:

7.5.) Wykaz poimiotowych stron dowodowych potwierdzających posiadanie wymaganych uprawnień.
zgodnie z pkt 3.3. Regulaminu 3.3. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane oświadczenia i dokumenty

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

Zgodnie z pkt. 5.2. Regulaminu 5.2. Kryteria oceny opracowań studialnych etapu 1 Konkursu

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

5.2.3. Każde z opracowań studialnych etapu 1 Konkursu zostanie ocenione przez Sąd konkursowy na podstawie wszystkich z powyższych kryteriów oraz spełnienia wymogów Regulaminu Konkursu dotyczących opracowań studialnych etapu 1 Konkursu, co zostanie zapisane w protokole Sądu Konkursowego.